

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Filologie

Colocviul științific
**ROMANUL ÎN SPAȚIUL LITERAR EUROPEAN:
ÎNTRE CREAȚIE ȘI RECEPTARE**
(Totalizarea activității desfășurate în proiectul intern de cercetare în anii 2010-2011)

20 decembrie 2011
14.00- 17.00. Blocul I

„Într-adevăr, romanul înseamnă și:
personajele, povestirea („story”);
compoziția; stilul (registrul stilurilor);
spiritul; caracterul imaginației.”
(Milan Kundera, *O întâlnire*)

P R O G R A M

Moderator: **Maria ȘLEAHTIȚCHI,**
dr., coordonatorul proiectului

- Raisa LEAHU, CȘ, I.s., *O perspectivă didactică a specificului narativ a romanului „Memoriile văcuței Mu” de Bernardo Axtaga*
- Tatiana SUZANSKAZA, CȘS, dr. conf. univ., *Мифический герой и мифологизированная реальность в русском постмодернистском романе конца XX века*
- Vergiliu BOTNARI, mrd., *Julia Kristeva: „Samurarii”, romanul unor experiențe literare*
- Nicolae LEAHU, CȘS, dr. conf.univ., *Experiența existențială și eșecul cunoașterii în romanul „Dervişul și moartea” de Meša Selimović*
- Anatol MORAU, CȘ, drd. I.s., *Un roman despre copilăria sovietică - „Iepurii nu mor” de Stefan Baștovoii*
- Vladimir BRAJUC, CȘ, dr. I.s., *Discursul schizofrenic: tema creației și nebuniei în romanul lui Sasha Sokolov «Школа для дураков»*

- Maria ȘLEAHTIȚCHI, CȘS, dr. conf. univ., *Romanul european între vest și est:*

omogenizare tematică și convergență a formulelor narative

Discuții