



GALAȚI: 27-30 martie, ora 18.00, MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ (str. Tecuci nr. 7, bloc V3, parter)
BRAȘOV: 28-29 martie, orele 17.00 și 19.00, CENTRUL MULTICULTURAL - UNIVERSITATEA TRANSILVANIA (bd. Eroilor nr. 29)
CLUJ NAPOCA: 3-6 aprilie, ora 18.00, CINEMA VICTORIA (bd. Eroilor nr. 51)
IAȘI: 3-6 aprilie, ora 18.00, CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI IAȘI „MIHAI URSACHI” (bd. Carol I, Parc Copou)
ORADEA: 3-6 aprilie, ora 19.00, UNIVERSTATEA CREȘTINĂ PARTIUM (str. Primăriei nr. 27)
TÂRGU MUREȘ: 3-6 aprilie, ora 18.30, CINEMA ARTA (Piața Trandafirilor nr. 35-37)
TIMIȘOARA: 3-6 aprilie, ora 18.00, BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „EUGEN TODORAN” (bd. Vasile Pârvan nr. 4A)
BĂLȚI (Republica Moldova): 3-6 aprilie, ora 18.00, AULA UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” (str. Pușkin nr. 38)

Cu sprijinul:



POLISH FILM INSTITUTE

Sponsor:



enjoy living

Parteneri:



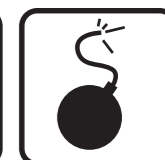
4 filme noi

27 martie
▼
6 aprilie

2014



ZILELE
FILMULUI
POLONEZ



Galați

Brașov

Cluj Napoca

Iași

Oradea

Târgu Mureș

Timișoara

Bălți



80 de milioane

80 milionów

Polonia, 2011, 102 min.

Regia: Waldemar Krzystek

Scenariul: Waldemar Krzystek, Krzysztof Kopka

Distribuția: Krzysztof Czeczot, Wojciech Solarz, Maciej Makowski, Paweł Domagała ș.a.

GALAȚI..... 27.03., ora 18.00
BRAȘOV..... 29.03., ora 19.00
IAȘI..... 3.04., ora 18.00
TÂRGU MUREȘ 3.04., ora 18.30
ORADEA..... 4.04., ora 19.00
CLUJ NAPOCA 5.04., ora 18.00
TIMIȘOARA..... 5.04., ora 18.00
BĂLȚI 3.04., ora 18.00

Filmul e bazat pe evenimente reale care au avut loc la Wrocław, în 1981. Cu puțin timp înainte de proclamarea legii marțiale, un grup de tineri activiști ai Solidarității organizează o acțiune-fulger de retragere a 80 milioane de zloți din contul sindicatului deschis la Banca Națională, înainte ca acesta să fie blocat. Ofițerii Securității pornesc așadar pe urmele lor. Este începutul unei curse în care sunt implicați deopotrivă preoți și traficanți.

Bicicleta mea

Mój rower

Polonia, 2012, 90 min.

Regia: Piotr Trzaskalski

Scenariul: Piotr Trzaskalski, Wojciech Lepianka

Distribuția: Artur Żmijewski, Michał Urbaniak, Krzysztof Chodorowski, Anna Nehrebecka ș.a.

BRAȘOV..... 28.03., ora 17.00
GALAȚI..... 28.03., ora 18.00
CLUJ NAPOCA 3.04., ora 18.00
TIMIȘOARA 3.04., ora 18.00
IAȘI..... 4.04., ora 18.00
ORADEA..... 5.04., ora 19.00
TÂRGU MUREȘ 5.04., ora 18.30
BĂLȚI 4.04., ora 18.00

Dimineață. Włodek găsește o scrisoare din care află că soția sa l-a părăsit. Aflat în stare de șoc, acesta ajunge la spital unde este vizitat de fiul său Paweł și nepotul Maciek. Paweł este pianist, locuiește la Berlin, Maciek a venit din Anglia, unde locuiește cu mama sa. Paweł și Maciek nu mai țin legătura de ani buni. Revoltați de plecarea bunicii, ei hotărăsc să o caute și să o aducă înapoi acasă.

Joia neagră. Janek Wiśniewski a căzut

Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł

Polonia, 2011, 105 min.

Regia: Antoni Krauze

Scenariul: Michał Pruski, Mirosław Piepka

Distribuția: Michał Kowalski, Marta Hozzatko, Marta Kalmus-Jankowska, Cezary Rybiński ș.a.

BRAȘOV..... 28.03., ora 19.00
GALAȚI..... 29.03., ora 18.00
ORADEA..... 3.04., ora 19.00
CLUJ NAPOCA 4.04., ora 18.00
TIMIȘOARA 4.04., ora 18.00
IAȘI..... 5.04., ora 18.00
TÂRGU MUREȘ 6.04., ora 18.30
BĂLȚI 5.04., ora 18.00

Filmul reconstruiește evenimentele tragice care au avut loc la 17 decembrie 1970, în Gdynia - protestele muncitorești în stradă, care au fost înăbușite cu brutalitate de către armată și miliție. O istorie bazată pe fapte reale despre familia lui Brunon Drywa, lucrător în portul din Gdynia, care a fost împușcat de milițieni în drum spre locul de muncă.

Ziua femeii

Dzień kobiet

Polonia, 2012, 90 min.

Regia: Maria Sadowska

Scenariul: Katarzyna Terechowicz

Distribuția: Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos, Dorota Kolak, Grażyna Barszczewska ș.a.

BRAȘOV..... 29.03., ora 17.00
GALAȚI..... 30.03., ora 18.00
TÂRGU MUREȘ 4.04., ora 18.30
CLUJ NAPOCA 6.04., ora 18.00
IAȘI..... 6.04., ora 18.00
ORADEA..... 6.04., ora 19.00
TIMIȘOARA..... 6.04., ora 18.00
BĂLȚI 6.04., ora 18.00

Halina, casieră în rețeaua de magazine Fluturașul, visează la un trai mai bun pentru ea și fiica sa Misia. Când Halinei i se oferă șansa să devină șef de magazin, ea acceptă. Se convinge însă repede care este prețul unui venit și trai mai bun.

