

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Uniunea ucrainenilor Moldovei „Zapovit-Moștenire” din Bălți**  
**Organizația publică regională „Instituția Bassarabiei” din Cernăuți**

**SCRISOARE INFORMATIVĂ**

Stimați colegi!

Vă invităm să participați la **Conferința științifico-practică cu participare internațională**  
**„MOȘTENIREA ARTISTICĂ A LUI TARAS ȘEVCHENKO**  
**ÎN CONTEXT CULTURAL UNIVERSAL”**  
**(cu prilejul a 200 de ani de la nașterea lui Taras Șevchenko)**  
**28 martie 2014, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**

**Arii tematice:**

- Creația lui Taras Șevchenko în context literar universal
- Analiza poetică, stilistică și lingvistică a textelor lui Taras Șevchenko
- Specificul studiului creației lui Taras Șevchenko în învățământul preuniversitar și universitar;
- Creația lui Taras Șevchenko și dialogul culturilor.

**Limbi de lucru:** română, ucraineană, rusă.

**Formularul de participare** se va expedia pe adresa: [diana.ignatenko@mail.ru](mailto:diana.ignatenko@mail.ru),  
[stiinta.usb@gmail.com](mailto:stiinta.usb@gmail.com),

Termenul limită: **1 martie 2014.**

Textele comunicărilor se vor prezenta, în ziua conferinței, în format electronic și printat, pentru publicare în volum.

Cheltuielile de călătorie, cazare și masă vor fi suportate de către participanți.

**Adresa Comitetului de organizare:** str. Pușkin, 38, Universitatea de stat „Alec Russo” din Bălți, Catedra de slavistică, MD-3121, Bălți, Republica Moldova.

**Persoane de contact:**

Ludmila CIOLANU: +373 78098630, +373 0231 3-18-31

Diana IGNATENCO: [diana.ignatenko@mail.ru](mailto:diana.ignatenko@mail.ru)

*Cu respect, Comitetul de organizare*

## Formular de participare

la Conferința științifico-practică cu participare internațională  
„MOȘTENIREA ARTISTICĂ A LUI TARAS ȘEVCENKO  
ÎN CONTEXT CULTURAL UNIVERSAL”  
(cu prilejul a 200 de ani de la nașterea lui Taras Șevcenko)  
28 martie 2014, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Numele și prenumele

---

Instituția

---

Titlul științific, științifico-didactic

---

Funcția

---

Titlul comunicării (în original, română și rusă)

---

Aria tematică

---

Adresa

---

E-mail

---

Telefonul de contact

---

Forma de participare (full-time sau part-time)

---

Cazare (dacă e nevoie)

---

### NORME DE REDACTARE

1. **Prenumele și NUMELE autorului/autorilor** în partea dreaptă a paginii – Times New Roman, 12, bold.
2. **Afilierea**, la 1 rând distanță de prenumele și numele autorului/autorilor – Times New Roman, 12, italice.
3. **Titlul lucrării** va fi scris în limba originalului, cu minuscule, 14, bold, centrat.
4. Articolele vor fi însoțite de **rezumat** în limba originalului și în engleză. Rezumatul va fi însoțit de **cuvinte-cheie**, scrise în limba în care este scris rezumatul – Times New Roman, 12, interval 1,0.
5. **Textul** – Times New Roman, 12, interval - 1,5.
6. **Referințele în text** se inserează între paranteze pătrate, indicându-se poziția în lista bibliografică și pagina în sursă, conform modelului: [1: 98].
7. **Bibliografia**, la un rând distanță de text, organizată în ordine alfabetică a numelui autorului.

Adam, Jean-Michel, *Lingvistica textuală. Introducere în analiza textuală a discursurilor*, Iași, Editura Institutul European, 2008.

Petrescu, Camil, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, Opere*, vol. I, II, București, Editura Minerva, 1979.

8. **Notele de subsol** nu sunt permise, exemplele vor fi evidențiate cursiv, paginile nu vor fi numerotate.
9. **Volumul nu va depăși 5 pagini.**

## MODEL

**Ludmila CIOLANU**

*Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți*

### **Percepțiile literaturii clasice la ucrainenii Moldovei**

Rezumat în limba originală

Rezumat în limba engleză (inclusiv numele autorului, titlul articolului)

Textul complet

## **Bibliografie**