

Bibliografia
lucrărilor științifice și științifico-didactice

Anatol Moraru

Lector superior, Catedra de literatura română și universală

1. **Dimensiunea subversivă a civismului**, Semn, 1995, nr.1, p.15.Lirica lui Liviu Damian si “proza vieții”, Semn, 1995, nr.2, p.13.
2. **Elemente de modernitate în opera lui A. Russo**, Limba română, 1996, nr1, p.141-144.
3. **Valențele orficului în lirica lui A. Codru**, Limba română, 1996, nr. 5-6, p.112-120.
4. **Erotismul politic**, Basarabia, 1997, nr.9-19, p.32-36.
5. **Anul ‘ 89 sau o “perestriokă” poetică eşuată**, Basarabia, 1998, nr.2, p 25-27.
6. **Poezia ca forma de rezistență la teroarea istoriei**, În: Literatura română postbelică Integrări, valorificări, reconsiderări. Manual-studiu. Coord. Mihai Dolgan, Chişinău, Tipografia Centrală, 1998, p. 96 -108.
7. **Poetici înrudite**. În: Omagiu academicianului Silviu Berejan, Bălţi -Chişinău, Presa universitară bălţeană, 2002, p.235-240.
8. **Poetica exercițiilor christice în „Povestea cu cocoşul roşu”**, Contrafort, nr. 3-4, 2004.
9. **Povara verbului mioritic sau balada unui personaj înrudit**, În: Orientări artistice și stilistice în literatură contemporană.vol.(II), Chişinău, CE USM, 2003, p.53-66.
10. **The shot story The last autumn mouth: another reding perspective**, in: Fenomenul artistic Ion Druță, Chişinău, Tipografia Centrală, 2008, 347-354.
11. **De ce un nou studiu despre Grigore Vieru?** În: Filologia modernă:realizări și perspective în context european, Chişinău,Tipografia Centrală. 2008, p.226 -229.
12. **Nicolae Esinencu – spirit nonconformist**, În: Nicolae Esinencu, spectacolul operei litarare, Chişinău, Profesional Service, 2011. p. 186-191.
13. **Expresii poetice ale fenomenelor de liberalizare “dezghețul” și “perestroika”**. In Critical discourse and lingvistic variation: new investigation perspectives: reception, analyses, openings: Coord. Mircea A.Diaconu, Suceava, Edirura Universității “Ştefan cel Mare”, 2011, p.191-195.
14. **Despre falsa angajare și asumarea implicării**. În: „Tradiție/inovație, identitate/alteritate – paradigme în evoluția limbii și culturii române”, Iași, 2012, p. 449-455
15. **Ion Druță: un semănătorism reformat**, Timpul. – 2013. – 6 sept. – P. 22 .
16. **Pavel Balmuș și onoarea literelor românești**. În: Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual, Chişinău, Grafema Libris, 2013. p. 78-83.
17. **Expresiile cotidianului în poezia optzecistă din Basarabia”** în: Esturi și Vesturi: literatură, filologie, cultură, Chişinău, CEP USM, 2013, pp.176-185.
18. **Poezia ocazională și poezia evenimentului din prima jumătate a secolului al XIX-lea (privire de ansamblu)**. În: Filologia modernă:Realizări și perspective în context European.Reprezentări identitare ă discursul lingvistic și literar actual,Chişinău, Profesional Service, 2013, p.160-179.
19. **Sergiu Pavlicencu – un hidalgo al literelor interrriverane**, În: Sergiu Pavlicencu. Cartea unui Destin, Iași, Editura TipoMoldova, 2014, P.289 -294.