

**Bibliografia
lucrărilor științifice și științifico-didactice**

LILIANA GHEORGHITĂ

dr., lector superior, Catedra de literatura română și universală

I. Monografii

1. Aspecte discursive ale comicului în limba franceză, Chișinău, CEP USM, 2012, 222 p. ISBN 978-9975-71-204-0

II. Lucrări didactice

1. Communiquer en FOS. Renforcement du français pour les étudiants, (în colaborare) Editions du CIPA, Collection "Didactique des langues", Belgique, 2014, 244 pagini; ISBN 978-2-930200-32-3 (format hârtie); ISBN 978-2-930200-33-0 (format electronic).

III. Cursuri universitare electronice

1. **Interpretarea și traducerea textului francez**. Curs universitar (în colaborare), 2014
2. **Limba franceză. Citirea analitică**. Curs universitar (în colaborare), 2014

IV. Articole științifice

1. **Conotația tropilor implicitativi ai comicului în discursul raportat**. În: Materialele Colocviului Științific Internațional „Conexiuni și perspective în filologia contemporană”, ediția I-a (In memoriam: Victor Banaru: 60 de ani de la naștere). – Chișinău: CEP USM, 2001. – p. 91. – 0,1 c.a.
2. **Categoria semantico-funcțională a umorului**. În: „Probleme de lingvistică generală și romanică”, ediția I-a (Colocviu științific internațional, consacrat aniversării a 75-a de la nașterea prof. Grigore CINCILEI). – Chișinău: CEP USM, 2002. – p.78 – 0,1 c.a.
3. **Contrastivitatea – particularitate esențială a comicului**. În: Materialele Conferinței Științifice Internaționale „Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știință literară” consacrate aniversării a 50-a de la fondarea Facultății Limbi și Literaturi Străine a Universității de Stat din Bălți. Vol. II. – Bălți: PUB, 2004. – p. 44-59. – 0,5 c.a.
4. **Geneza comicului**. În: Materialele Conferinței Științifice Internaționale „Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știință literară” consacrate aniversării a 50-a de la fondarea Facultății Limbi și Literaturi Străine a Universității de Stat din Bălți. Vol II. – Bălți: PUB, 2004. – p. 59-65. – 0,33 c.a.
5. **Cristalizarea sensului comic cu ajutorul figurilor de stil**. În: „Metaliteratura” (Revistă științifică a Institutului de Literatură și Folclor al A.Ș.M. și a Facultății de Filologie a U. P. S. „Ion Creangă”). Vol. 12. – Chișinău, 2005. – p. 182-185. – 0,3 c.a.
6. **Comicul - categorie semantico-funcțională discursivă**. În: „Buletinul Institutului de Lingvistică al Academiei de Științe a Moldovei”. – Chișinău, 2005. – An. III – Nr. 3.– p. 44-49. – 0,5 c.a.
7. **Categoria comicului. Transfer din arealul estetic în cel discursiv**. În: Revista de Științe socio-umane (Revistă științifică a U.P.S. „Ion Creangă”). – Chișinău, 2006. – Nr. 1(2). – p. 81-84. – 0,5 c.a.
8. **Efecte de sens: funcția pragmatică a comicului**. În: „Connexions et perspectives en philologie contemporaine” (Actes du Colloque International consacré à Victor BANARU à l'occasion du 65-ième anniversaire de sa naissance, II-ième édition). – Chișinău: CEP

- USM, 2007. – p. 229-233. CZU 811.133.1 (082)=135.1=133.1. ISBN 978-9975-70-191-4. – 0,3 c.a.
9. **Satira, sarcasmul, cinismul – subcategoriile ale comicului.** În: „Revista de Științe socio-umane” (Revistă științifică a U.P.S. „Ion Creangă”). – Chișinău, 2007. – Nr. 1 (5). p. 89-91. – 0,2 c.a.
 10. **Standardele textuale – repere de producere a comicului în textul literar.** În: „Probleme de lingvistică generală și romanică” (Actele Colocviului științific internațional consacrat profesorului Grigore CINCILEI cu prilejul aniversării a 80-ea de la naștere, ediția a II-a). – Chișinău: CEP USM, 2008. – p. 185-188. CZU 81’1+811.13’1 (082)=135.1=133.1. ISBN 978-9975-70-562-2. – 0,3 c.a.
 11. **Aplicarea conceptului de inovare în predarea limbilor străine.** În: Materiale ale conferinței internaționale științifico-practice dein data de 21 mai 2008 “Academia de administrare publică – 15 ani de modernizare a serviciului public din Republica Moldova”. – Chișinău: AAP, 2008. – p. 290-291.
 12. **Funcționarea comicului în textul dialogal.** În: Materialele Colocviului Științific Internațional „Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știință literară” consacrat aniversării a 55-ea de la fondarea Facultății Limbi și Literaturi Străine a Universității de Stat din Bălți. – Bălți: PUB, 2009. – p. 165 -169.
 13. **Sistemul ierarhic de constituire a comicului.** În: „Revista de Științe socio-umane” (Revista științifică a U.P.S. „Ion Creangă”). Chișinău, 2011. – Nr. 3 (19), pp. 1-9. ISSN 1857-0119
 14. **Particularități de expresie a sintaxei afective.** În: „Revista de Științe socio-umane” (Revista științifică a U.P.S. „Ion Creangă”). Chișinău, 2012 - nr. 1 (20). pp. 79 – 84. ISSN 1857-0119
 15. **Mecanisme de geneză a comicului în discurs.** În: „Connexions et perspectives en philologie contemporaine” (Actes du Colloque International consacré à Victor BANARU a l’occasion du 70-ieme anniversaire de sa naissance, III-ieme edition). Chisinau: CEP USM, 2012. – p. 157-161.
 16. **Perspectives de mise en place d'une filière francophone à l'Université de Balti.** În: “Actualités dans l'enseignement des langues dans un contexte pluridisciplinaire”. Balti, 2013. ISBN 978-9975-50-110-1. – p. 291-294
 17. **Particularités de l’expression de la catégorie de l’intensité dans les contes populaires en traduction française.** În: Actele colocviului științific cu participare internațională « Probleme de lingvistică generală și romanică », Chișinău, 2013. – p. 117-120
 18. **L’humour et la typologie des lois du discours.** În: ”Omagiu lui Anatol Lența la 70 de ani”, Chișinău, 2013. – p. 259-262. ISBN: 978-9975-77-207-5.
 19. **Evoluția subcategoriilor comicului în literatura franceză.** În: Construcții identitare. Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal. p. 93-112, Vol. 3. Iași, 2014.
 20. **Rayonnement de la culture académique de l’étudiant par le développement de la compétence de la communication professionnelle via le FOS – 2015 – în curs de apariție**