

Bibliografia
lucrărilor științifice și științifico-didactice
(1995 – 2012)
Nicolae Leahu
Conf.univ.dr., Catedra de literatura română și universală

I.Monografii

1. **Poezia generației '80** (studiu monografic), Chișinău, Editura *Cartier*, 2000, 315 p. (25 c.a.).

II.Culegeri

1. **Comedia cumană și vodevilul peceneg** (studii, articole, eseuri, recenzii), Iași, Editura *Timpul*, 2008, 220 p. (14 c.a.).

III.Lucrări didactice

1. **Literatura universală**. Curriculum pentru învățământul liceal (clasele a X-a – a XII-a). Profil umanist (în colaborare), Chișinău, Editura *Univers pedagogic*, 2007, 40 p. (2,5 c.a.).
2. **Literatura universală**. Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învățământul liceal (în colaborare cu Raisa Leahu), Chișinău, Editura *Știința*, 2007, 80 p. (5 c.a.).
3. **Literatura universală**. Curriculum pentru clasele a X-a – a XII-a (în colaborare), Chișinău, Ed. *Știința*, 2010, 36 p.

IV. Ediții

1. **Un lingvist pentru secolul XXI** (coordonator, în colaborare), Chișinău, Editura *Știința*, 2002, 223 p..
2. **Literatura din Basarabia în secolul al XX-lea. Poezie** (selecție, studiu introductiv și note biobibliografice), Chișinău, Editurile *Știința - Arc*, 2004, 224 p..
3. **O istorie critică a literaturii din Basarabia** (coordonator, coautor), Chișinău, Editurile *Știința – Arc*, 2004, 267 p..
4. Eugeniu Coșeriu. **Universul din scoică** (responsabil de ediție și prefațator – *Elegiile de apoi* – la interviul realizat în colaborare cu Gh. Popa și M. Șlehtițchi), Chișinău, Editura *Știința*, 2004, 70 p..
5. **Antologia poeziei românești cu formă fixă** (în colaborare cu Raisa Leahu), Chișinău, Editura *Știința* (în curs de apariție).

V. Studii, articole, eseuri, recenzii

1. **Fețele și măștile optzecismului din Basarabia** (studiu), *Semn*, Anul I, nr. 1, 1 martie, 1995, pp. 6-7 (1 c.a.).
2. **Poezia prozaismului existențial și bufoneria iconoclastă** (studiu), *Semn*, Anul I, nr. 2, decembrie 1995, pp. 8-9 (0,9 c.a.).
3. **Poezia rafinamentului livresc** (eseu), *Basarabia*, Anul VIII, nr. 8-9, 1995, pp. 196-200 (0,6 c.a.).
4. **Literatura română și conștiința (ei) națională în Basarabia** (articol), *Limba română*, Anul V, nr. 4 (22), 1996, ediție specială, pp. 114-116 (0,3 c.a.).
5. **Fantezismul eclectic și esoteric** (studiu), *Basarabia*, Anul IX, nr. 1-2, 1996, pp. 73-79 (0,6 c.a.).

6. **Fenomenologia luptei de clasă** (articol), *Semn*, Anul II, nr. 1, decembrie 1997, p. 3 (0,6 c.a.).
7. **Poezia tragicului mesianic și apocaliptic, parabola mitico-biblică. Poezia harnică** (studiu), *Contrafort*, Anul II, nr. 5 (19), mai 1996, pp. 3 și 15 (0,8 c.a.).
8. **Postmodernismul pe înțelesul meu** (eseu), *Sud-Est*, Anul VIII, nr. 2 (28), 1997, pp. 19-23 (0,7 c.a.).
9. **Revista „Basarabia”** (articol), *Semn*, Anul II, nr. 2, 1998, pp. 8-9 (0,3 c.a.).
10. **Fețele și măștele optzecismului din Basarabia** (studiu, revizuit), în **Literatura română postbelică** (manual-studii), Chișinău, Firma editorial-poligrafică „Tipografia centrală”, 1998, pp.149-158
11. **Modernitatea postmodernă: Em. Galaicu-Păun** (studiu, revizuit parțial), în **Literatura română postbelică** (manual-studii), Chișinău, Firma editorial-poligrafică „Tipografia centrală”, 1998, pp. 571-577.
12. **Optzecismul și conceptul de generație** (studiu), *Revista cărții*, Anul II, nr. 3-4, iarna 1999-2000, pp. 25-30 (1,2 c.a.).
13. **În căutarea identității pierdute** (eseu), *Sud-Est*, Anul IX, nr. 4 (34), 1998, pp. 14-16 (0,4 c.a.).
14. **Eviscerarea lucidității** (eseu), *Basarabia*, Anul XII, nr. 7-12, 1999, pp. 171-176 (0,4 c.a.).
15. **Metafizică și parabolă** (eseu), *Sud-Est*, Anul X, nr. 3-4 (37-38), 1999, pp. 61-70 (0,6 c.a.).
16. **... Și toți-toți după el** (studiu), *Semn*, Anul IV, nr. 1-2, 2000, pp. 27-38 (1,3 c.a.).
17. **Tragicomedia retoricii** (eseu), *Basarabia*, Anul XIII, nr. 1-3, 2000, pp. 5-10 (0,4 c.a.).
18. **Poezia generației '80** (rezumatul tezei de doctorat), Iași, 2000, 32 pagini (2 c.a.).
19. **Poezia condiției feminine** (eseu), *Basarabia*, Anul XIV, nr. 1-4, 2001, pp. 88-95 (0,6 c.a.).
20. **Poemele repaosului și repaosul poeziei**, prefață la volumul de versuri *Poemele repaosului* de Gheorghe Calamanciuc, Chișinău, Întreprinderea poligrafică „Sivis”, 2001, pp. 4-6 (0,25 c.a.).
21. **Poezia** (Anul literar 2001, în *Basarabia*), *Semn*, Anul V, nr. 1-2, 2002, pp. 2-4 (0,6 c.a.).
22. **Poezia basarabenilor** (compendiu), *Semn*, Anul V, nr. 3-4, 2002, pp. 14-22 (1,1 c.a.).
23. **Reflecție și iconoclastie în poezia lui E. Cioclea** (eseu), în „Omagiu academicianului Silviu Berejan”, Presa universitară bălțeană, 2002, pp. 218-222 (0,4 c.a.).
24. **Eugeniu Coșeriu, prozatorul**, *Semn*, Anul V, nr. 3-4, 2002, pp. 58-59 (0,3 c.a.).
25. **Măgulirea și certarea criticii de întâmpinare** (eseu), *Sud-Est*, Anul XV, nr. 3 (49), 2002, pp. 45-47 (0,25 c.a.).
26. **Maestrul și calfa**, prefață la volumul de versuri „Deșertul consoanelor” de Ghenadie Nicu, Chișinău, Editura *Știința*, 2003, pp. 3-6 (0,4 c.a.).
27. **Erata eratelor** (recenzie), *Semn*, Anul VI, nr. 1-2, 2003, pp. 12-17 (0,8 c.a.).
28. **Sensibilitatea din coconul de azur** (eseu), *Sud-Est*, Anul XVII, nr. 3, 2003, pp. 55-58 (0,7 c.a.).
29. **Lirica Irinei Nechit** (eseu), *Semn*, Anul VI, nr. 3-4, 2003, pp. 19-24 (0,8 c.a.).
30. **Raport asupra stării de spirit a poeziei române din Basarabia în anul 2003** (articol), *Semn*, Anul VI, nr. 1-2, 2004, pp. 15-22 (0,8 c.a.).
31. **Erosul postmodern** (eseu), în antologia **Literatura din Basarabia în secolul al XX-lea. Eseu, critică literară**, Chișinău, Editurile *Știința – Arc*, 2004, pp. 317-341 (1,5 c.a.).
32. **Ierarhologul sau portret cu Saskia în gând și violoncelul pe brațe** (eseu), *Semn*, Anul VII, nr. 3-4, 2004, pp. 17-19 (0,4 c.a.).
33. **Poetica parabolei**, în **Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știința literară** (Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrate aniversării a 50-a de la fundarea Facultății *Limbi și Literaturi Străine – Bălți*, 15-16 octombrie 2004), Vol. I, Presa universitară bălțeană, 2004, pp. 5-11 (0,8 c.a.).

34. De la „regionalism” la „sincronism” și la... perspectiva integrării europene, în **Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene** (articol), Iași, Editura *Alfa*, 2004, pp. 419-423 (0,6 c.a.).
35. **Revistele de cultură, instituții ale diversității**, *Sud-est cultural*, Anul I, nr.1, 2004, pp.66-68 (0,3 c.a.).
36. **Deconstrucția unei „scrisori” deschise** (articol), *Semn*, Anul VIII, nr. 1-2, 2005, pp. 11-16 (0,7 c.a.).
37. **Ce este o poetică de autor?** (articol), *Semn*, Anul VIII, nr. 1-2, 2005, pp. 38-42 (0,8 c.a.).
38. **Scriitura din călimară** (eseu), *Sud-Est cultural*, Anul II, nr. 1, 2005, pp. 57-58 (0,2 c.a.).
39. **Pe frontul literar de Est...** (articol), *Semn*, Anul VIII, nr. 1-2, 2005, pp. 1-2 (0,3 c.a.).
40. **Cum am devenit huligani...** (articol), *Semn*, Anul VIII, nr. 3-4, 2005, pp. 1-2 și 43-44 (0,7 c.a.).
41. **Poetica firescului/”firescului”** (studiu), *Semn*, Anul VIII, nr. 3-4, 2005, pp. 17-25 (1 c.a.).
42. **În jurul ideii de canon/supracanon**, în **Иновации и прагматика филологических исследований**. Materiale ale Conferinței Științifice Internaționale, dedicate memoriei profesorului V.N. Mighirin, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2006, pp. 71-75 (0,3 c.a.).
43. **Un edecar al scrisului** (eseu), *Sud-Est cultural*, Anul III, nr. 3, 2006, pp. 26-29 (0,3 c.a.).
44. **Bluesul speranței** (eseu), *Familia*, Anul 42, Seria a V-a, nr. 5, 2006, pp. 66-69 (0,7 c.a.).
45. **Spumele haosului, savantele ritmuri** (eseu), *Sud-Est cultural*, Anul III, nr. 3, 2006, pp. 26-29 (0,3 c.a.).
46. **Poetul cel de toate zilele** (eseu), *Semn*, Anul X, nr. 2, 2006, p. 2 (0,2 c.a.).
47. **Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia** (eseu), *Semn*, Anul X, nr. 4, 2006, pp. 2-3 (0,2 c.a.).
48. **Condiția poetului și a poeziei** (eseu), *Metaliteratură*, Anul VI, nr. 1 (13), pp. 38-40 (1 c.a.).
49. **Eul poetic în spațiul jocurilor identitare** (studiu), *Metaliteratură*, Anul VI, nr. 2 (14), 2006, pp. 8-13 (0,4 c.a.).
50. **Să teoretizăm ideea de poetică de autor** (articol), *Lecturi filologice*, Anul III, nr. 3, 2006, pp. 106-110 (0,5 c.a.).
51. **Redă-mă/Redă-ne** (eseu), *Semn*, Anul XI, nr. 1, 2007, pp. 2-3 (0,3 c.a.).
52. **Ce este o poetică de autor** (articol), în *Strategii discursive*, volumul al VIII-lea, partea a II-a, materiale ale Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”, Chișinău – ediția 2005, Centrul Editorial-Poligrafic al USM, pp. 928-944 (0,75 c. a.).
53. **Jalnica tragedie a criticii sau ranga hermeneutică a dlui I.Ț.**(eseu), *Semn*, Anul X, nr. 2, 2007, pp. 2-3 (0,4 c.a.).
54. **Pamuk, băsnuitorul postmodern sau a săpa o fântână cu un ac** (eseu), *Semn*, Anul X, nr. 3, 2007, pp. 29-33 (0,7 c.a.).
55. **Postmodernismul** (o definiție), *Semn*, Anul X, nr. 4, 2007, p. 7 (0,3 c.a.).
56. **Jocul diferențelor dintre modernism și postmodernism** (articol), *Semn*, Anul X, nr. 4, 2007, pp. 8-10 (0,4 c.a.).
57. **Noua paradigmă și sensul schimbării** (articol), *Semn*, Anul X, nr. 4, 2007, pp. 11-15 (0,8 c.a.).
58. **Mircea Cărtărescu, al șaptelea corifeu** (articol), *Semn*, Anul X, nr. 4, 2007, pp. 16-20 (0,8 c.a.).
59. **Irina Nechit și poetica reticenței** (studiu), *Metaliteratură*, Anul VII, Serie nouă, nr. 3-4 (16), 2007, pp. 10-14 (0,8 c.a.).
60. **Optezecismul din Basarabia și poezia șaizeciștilor ruși** (articol), *Vatra*, Anul XXXV, nr. 2008, pp. (0,4 c.a.a.).
61. **Bocet, imn, spovedanie** (articol), *Semn*, Anul XI, nr. 2, 2008, pp. (0,35 c.a.).

62. **Poetul Andrei Țurcanu. Întâiul** (articol), *Metaliteratură*, Anul VIII, nr. 1-2 (17), 2008, pp. 87-90 (0,7 c.a.).
63. **Dalai-Lama plimbătorilor de purici** (articol), *Jurnal de Chișinău*, Anul IX, nr. 776, 24 octombrie 2008, p. 22 (0,45 c.a.).
64. **Toamna patriarhilor** (articol), *Semn*, Anul XI, nr. 3, 2008, pp. 2-3 (0,3 c.a.).
65. **Despre libera circulație a mărfurilor intertextuale**, prefață la romanul **Turnătorul de medalii** de Anatol Moraru, Chișinău, Editura *Prut Internațional*, 2008, pp. 3-9 (0,6 c.a.).
66. **Poezia lui Vasile Gîrneț (I)**,(studiu), *Semn*, anul XII, nr. 1, 2009, pp. 30-35 (0,75 c.a.).
67. **Mic dicționar-antologie de poezie cu formă fixă** (eseu), *Semn*, Anul XII, nr. 2, 2009, pp. 39-50 (1,1 c.a.).
68. **Adevărul din ficțiune și ficțiunea din adevăr** (eseu), *Semn*, Anul XII, nr.2, 2009, pp. ___
69. **Trei țepe, un guturai geopolitic și celelalte** (eseu), *Semn*, Anul XII, nr. 3, 2009, pp. 13-15 (0,35 c.a.).
70. **Vasile Gîrneț sau poetica evanescențelor imaginarului** (studiu), *Metaliteratura*, Anul IX, nr. 1-2 (20), 2009, pp. 49-57 (0,75 c.a.).
71. **Romanul „Moartea unui critic” de Martin Valser** (articol), *Semn*, Anul XII, nr. 4, 2009, pp. 12-17 (0,8 c. a.).
72. **Un caz de mepriză poetică** (articol), *Semn*, Anul XIII, nr. 1, 2010, pp. 49-52 (0,3 c.a.).
73. **„Și s-a așezat boierește dictatura proletariatului”** (articol), *Semn*, Anul XIII, nr. 2, 2010, pp. 25-29.
74. **De ce iubim literatura. Cum se scrie o critică** (eseu), *Metaliteratură*, Anul X, nr. 1-4 (23-24), 2010, pp. 115-123, (0,5 c. a.).
75. **Ci să nu închideți cartea...**(fragm., eseu), în vol. „Grigore Vieru, poetul”, coordonator de ediție acad. M. Cimpoi, Chișinău, Ed. Știința, 2010, p. 282, (0,1 c.a.).
76. **Un caz de mepriză poetică** (articol), *Vatra*, Anul XXXVIII, nr. 1 (478), 2011, pp. 80-81, (0,3 c.a.).
77. **Portretul din vitraliu** (eseu), *Dacia literară*, Anul XXII (s.n.), nr. 99 (6/2011), pp. 25-27, (0,25 c.a.).
78. **Omul cu mască de om (I)** (articol), *Semn*, Anul XIV, nr. 2, 2011, pp. 16-20, (0,7 c.a.).
79. **Omul cu mască de om (II)** (articol), *Semn*, Anul XIV, nr. 3, 2011, pp. 14-16, (0,4 c.a.).
80. **Eugeniu Coșeriu. Dincolo de teorie**, *Sud-Est cultural*, Anul IX, nr.3, 2011, pp. 12-21, (0,65 c.a.).
81. **Reprezentarea re-prezentării în lirica lui Em. Galaicu-Păun**, *Semn*, Anul XIV, nr. 4, 2011, pp. 42-49, (1,25 c.a.).
82. **Romanul ca studiu conflictologic al spațiului literar** (Polemica Walser-Reich-Ranicki), *Noua revistă filologică*, Anul II, nr.1-2, 2011, pp. 105-115, (0,6 c.a.).
83. **Dincolo de teorie** (eseu), *Sintagmele*, Anul II, nr. 9-10, pp. 7 și 9, (0,25 c.a.).
84. **Lectura comparată a poemelor „Fugă macabră” de Paul Celan și „Fuga basarabeană” de Em. Galaicu-Păun**, în volumul „Abordarea prin competențe a formării universitare”, *Presa universitară bălțeană*, 2011, pp.221-224, (0,25 c.a.).
85. **Nicolae Esinencu**, în volumul **Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare**, Chișinău, *Profesional service*, 2011, p. 276, (0,1 c.a.).
86. **O poveste despre traducerea poeziei** (eseu), în *Poezia*, Anul XVI, nr. 4 (58), 2011, pp.198-199, (0,15 c.a.).
87. **În căutarea scriiturii scriiturilor (I)** (articol), *Semn*, Anul XV, nr.1 (53), 2012, pp. 51-54, (0,3 c.a.).
88. **Zîmbetul Anei luminează-n vitraliu...** (fragm. eseu), *Semn*, Anul XV, nr. 1 (53), 2012, p. 13, (0,1 c.a.).
89. **Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării (I)** (articol), *Semn*, Anul XV, nr.3 (55), pp. 45-48, (0,5 c.a.).
90. **Poetul Apa. 3 D**, postfață la volumul **A-Z.best** de Emilian Galaicu-Păun, Chișinău, Ed. Arc, 2012, pp. 123-138, (1,1 c.a.).

91. **Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării (II)** (articol), *Semn*, Anul XV, nr.4 (56), 2012 pp. 32-34, 0,3 c.a.).
92. **Revista *Convorbiri literare*. Seria *Spiridon*, *Convorbiri literare***, Anul CXLVI, nr.8 (200), 2012, p. 15, (0,1 c.a.).

VI. Participări la reuniuni științifice internaționale

1. Simpozionul Științific Internațional dedicat aniversării a 180-a a Zilei de naștere a scriitorului Alecu Russo, Bălți, 1993, Comunicarea: „Receptarea lui Alecu Russo în istoriile literare „subiective””.
2. Festivalul Internațional de Poezie de la Chișinău, Colocviul „Șansele postmodernismului literar”, octombrie 1995. Comunicarea: „Cum e posibil postmodernismul (și) în Basarabia”.
3. Colocviul Internațional „Criza de identitate în societățile posttotalitare”, Chișinău, octombrie 1998. Comunicarea: „În căutarea identității pierdute”.
4. Conferința Științifică Internațională „Probleme actuale ale filologiei contemporane” consacrată aniversării a 80 de ani de la nașterea prof. V. Mighirin, Bălți, aprilie 2001. Comunicarea: „Priorități ale actului istorico-literar, azi”.
5. Colocviul Internațional „Filologia secolului XXI” (consacrat aniversării a 80 de ani de la nașterea prof. Eugeniu Coșeriu), Bălți, mai 2001. Comunicarea: „Proza lui Eugeniu Coșeriu”.
6. Colocviul Internațional „Culturile naționale și globalizarea”, Chișinău, octombrie, 2003. Comunicarea: „Revistele de cultură, instituții ale diversității”.
7. Colocviul Internațional „Filologia secolului XXI”(ediția a II-a), Bălți, 16-17 martie, 2004. Comunicarea: „Anamorfoze și metamorfoze ale poeziei actuale din Basarabia”.
8. Colocviul Internațional „Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știința literară”, Bălți, 15-16 octombrie 2004. Comunicarea: „Poetica parabolei”.
9. Colocviul Internațional „Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene”, Iași, 2004. Comunicarea: „De la „regionalism” la „sincronism” și la... perspectiva integrării europene”.
10. Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Strategii discursive”. Chișinău-Suceava-Cernăuți, ediția a VIII-a. Mai, 2005. Comunicarea: „Ce este o poetică de autor?”
11. Conferința Științifică Internațională dedicată memoriei profesorului V. Mighirin „Инновации и прагматика филологических исследований”, Bălți, mai 2006. Comunicarea: „În jurul ideii de canon/supracanon”.
12. Conferința Internațională „Conexiuni și perspective în filologia contemporană”, ediția a II-a, dedicat memoriei profesorului V. Banaru, Chișinău, 20-21 octombrie 2006. Comunicarea: „Optzecismul din Basarabia și lirica șaizeciștilor ruși”.
13. Conferința Internațională „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate”, ediția a II-a, 20-21 septembrie 2007, Târgu-Mureș, România. Comunicarea: „Optzecismul din Basarabia și poezia șaizeciștilor ruși”.
14. Colocviul Internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”. Omagiu acad. Silviu Berejan. Chișinău, 27 septembrie 2007. Comunicarea: „Poetica evanescențelor imaginarului”.
15. Colocviul Internațional „Filologia secolului al XX-lea”, ediția a III-a, IN HONOREM acad. Silviu Berejan. Bălți, 28 septembrie 2007. Comunicare: „Marginalii la ideea de paradigmă literară”.
16. Simpozionul Internațional „Dialogul valorilor. Paul Celan: creație și destin”, 11-14 noiembrie 2008. Chișinău-Bălți-Cernăuți. Comunicare: „Condiția lirismului în Fugă macabră de Paul Celan și Fugă basarabeană de Em. Galaicu-Păun”.
17. Conferința Științifică Interanțională. „Abordarea prin competențe a formării universitare”, Bălți, 8 octombrie, 2010. Comunicarea: „Considerații asupra formării

competențelor în cadrul orelor de literatură universală (în învățământul preuniversitar și universitar) ”.

18. Colocviul Internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a)”, Chișinău-Bălți, 10-12 noiembrie 2010. Comunicarea: „Portretul unei generații în Misterioasa pasiune. Roman despre șaizeciști de Vasili Aksionov”.
19. Colocviul Internațional aniversar „Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere”, Iași – Bălți, 27-29 iulie 2011. Comunicarea: „Eugeniu Coșeriu, poetul și prozatorul”.
20. Colocviul internațional „Filologia secolului al XX-lea”, Ediția a V-a, „Creativitatea lingvală: de la semn la text”, Bălți, 29-30 noiembrie 2012, comunicarea „ „Am ars poetica” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei”.

VII. Reuniuni naționale

- Simpozionul „Starea prozei actuale din Basarabia: realizări și perspective”, Zilele revistei *Basarabia*, Chișinău, mai 1998. Participare la dezbateri.
- Colocviul „Critica în revistele literare și de cultură, anii ’90”, Zilele revistei *Convorbiri literare*, ediția a treia, Iași, 22-23 aprilie 1999. Participare la dezbateri.
- Simpozionul „Maioreșcu, Lovinescu: de la formele fără fond la cele care creează”, Zilele revistei *Convorbiri literare*, ediția a treia, Iași, 22-23 aprilie 1999.
- Colocviul „Eminescu și Junimea ieșeană”, Zilele revistei *Convorbiri literare*, ediția a patra, Iași, 21-23 aprilie 2000. Participare la dezbateri.
- Colocviul „Critica în revistele literare și de cultură, anii 90”, Zilele „Convorbiri literare”, ediția a III-a, Iași, 22-23 aprilie 1999. Participare la dezbateri.
- Simpozionul *Maioreșcu, Lovinescu: de la formele fără fond la cele care creează*, Zilele revistei *Convorbiri literare*, ediția a treia, Iași, 22-23 aprilie 1999.
- Colocviul *Eminescu și Junimea ieșeană*, Zilele revistei „Convorbiri literare”, ediția a patra, Iași, 21-23 aprilie 2000. Participări la dezbateri.
- Colocviul *Zece ani ai revistei Sud-Est* în cadrul Zilelor culturii române din Basarabia la București, 27 martie 2000. Participare la dezbateri.
- Colocviul „Revistele de cultură: între anonim și succesul de public”, Zilele revistei *Convorbiri literare*, ediția a cincea, Iași, 23-26 aprilie, 2001. Participări la dezbateri.
- Zilele culturii române din Basarabia la București, 4 mai 2004. Comunicarea: „Literatura română din Basarabia și realitățile integrării”.
- Colocviul „Literatura din Basarabia în secolul al XX-lea”. Chișinău, 4 octombrie 2005. Comunicarea: „ „Poezia basarabească” nu există, dar emoționează”.
- Colocviul Științific „Romanul în spațiul literar european: între creație și receptare”, Bălți, 9 decembrie 2010. Comunicarea: „Romanul ca studiu conflictologic al spațiului literar”.
- Colocviul Științific „Romanul în spațiul literar european: între creație și receptare”, ediție a II-a, Bălți, 20 decembrie 2011. Comunicarea: „ „Experiența existențială și eșecul cunoașterii în romanul „Dervişul și moartea” de Meša Selimović”.

VIII. Creație literară

A) Volume

- **Mișcare browniană**, cu o prefață de Eugen Lungu, Chișinău, Editura *Hyperion*, 1993, 100 p..
- **Personajul din poezie**, Chișinău, Editura *Cartier*, 1996, 70 p..
- **Cvartet pentru o voce și toate cuvintele** (în colaborare), Chișinău, Editura *Arc*, 2001, 40 p..(Ediția a II-a: Chișinău, Editura *Arc*, 2009, pp.67-87).
- **Erotokritikon**, I, *Făt-Frumos, fiul pixului*, Iași, Editura *Timpul*, 2001, 150 p.. (Ediția a II-a, Chișinău, Editura *Cartier*, 2011, 140 p.) cu o postfață de Adrian Ciubotaru).
- **Nenumitul**, Iași, Editura *Fundației Culturale Poezia*, 2008, 63 p...
- **Aia**, Chișinău, Editura *Cartier*, 2010, 140 p..
- **Alungarea muzelor din cetate**, Chișinău, Editura *Cartier*, 2011, 40 p.
- **Poeme**, Iași, Editura *Tipo-Moldova*, 2011, 220 p.

B) Prezențe în antologii și lucrări colective:

- **Dintre sute de catarge**, Chișinău, Editura *Hyperion*, 1990.
- **Druțiana**, Chișinău, Editura *Hyperion*, 1990.
- **Portret de grup**, Chișinău, Editura *Arc*, 1995.
- **Une anthologie de la poésie moldave** (ediție franceză-engleză), Paris, Editura *L'esprit des péninsules*, 1996.
- Manualul-studii **Literatura română postbelică** (coautor), Chișinău, 1998 (*Fețele și măștile optzecismului din Basarabia; Modernitatea postmodernă: Emilian Galaicu-Păun*).
- **Metafore românești din Basarabia**, Iași, Editura *Cronica*, 1998.
- **Singular destinies** (ediție în engleză), Chișinău, Editura *Cartier*, 2003.
- **Literatura din Basarabia. Eseu. Critică literară** selecție, studiu introductiv și note bibliografice de Eugen Lungu), Chișinău, Editurile *Știința și Arc*, 2004.
- **Acasă**, Tîrgoviște, Editura *Bibliotheca*, 20..
- **Arhipelago**, Chișinău, Editura *Cartier*, 2010, pp.270-277.
- **Clauza poeziei celei mai favorizate în lirica maramureseană și basarabeană contemporană**, Cluj-Napoca, Editura *Limes*, 2010, pp. 222-227.
- **Noua poezie nouă** (coord. D. Chioaru), Cluj-Napoca, Editura *Limes*, 2011.
- **Cartea poeziei 2011**, Chișinău, Editura *Arc*, 2011, pp. 169-171.

C. Prezențe în lucrări colective

- *Povara bunătații dumisale*, în *Druțiana*, coord. M. Papuc ș.a., Editura „Literatura artistică”, 1990, pp.90-94.
- *Fețele și măștile optzecismului din Basarabia*, în *Literatura română postbelică* (manual), Chișinău, 1998, pp.149-158.
- *Modernitatea postmodernă: Emilian Galaicu-Păun*, în *Literatura română postbelică* (manual), Chișinău, 1998, pp.571-577.
- *Erosul postmodern*, în *Literatura din Basarabia în secolul al XX-lea. Eseu, critică literară* (selecție studiu introductiv și note bibliografice de Eugen Lungu), Chișinău, Editura *Știința și Arc*, 2004, pp.317-341.

- *Poezia basarabenilor. De la facere la re-facere și (pre)facere*, în *O istorie critică a literaturii din Basarabia*, (coord. Eugen Lungu ș.a.), Chișinău, Editurile Știința și Arc, 2004, pp.15-__.
- „Ci să nu închideți cartea...”, în Grigore Vieru, poetul (coord. Mihai Cimpoi), Chișinău, Editura Știința, 2010, p.282.
- *Nicolae Esinencu*, în *Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare* (coord. Vitalie Răileanu), Chișinău, Editura Profesional service, 2011, p.276.

IX. Interviuri (locutor)

1. *Poezia e neliniștea care ne umanizează , ar fi suficient s-o trăim* (apărut cu titlul „Sînt nepotul unui dușman al poporului...”, (interlocutor: Nicolae popa), *Opinia*, Anul I, nr.16, 6 iulie, 2004, p.6.
2. *Drepturile lingvistice nu se dau, se cuceresc, de la tine însuși, în primul rînd...*, (interlocutoare: Irina Nechit), *Jurnal de Chișinău*, Anul VIII, nr.603, joi, 30 august, 2007.
3. *Această oră-i cît ține viața* (interlocutoare: Doina Ursan), *Nota bene*, Anul I, nr.2, septembrie, 2007, pp.2-3.
4. *La noi, nesimțirea e o vocație*, (interlocutoare: Irina Nechit), *Jurnal de Chișinău*, Anul IX, nr.845, vineri, 17 aprilie 2009, p.22.
5. *Poezia este ceea ce lasă urme în gînd, în aer, pe ape...* (interlocutoare: Irina Nechit, *Sud-Est cultural*, Anul VI, nr.2, 2009, pp.74-83.
6. *Mai poet eram dansînd ... paparuda și îngînînd cuvintele altora*, (interlocutor: Cassian Maria Spiridon), *Poezia*, Anul XIII, nr.3 (45), 2008, pp.10-20.
7. *Sunt scama care leagă anteriorul rostirii de coviltirul norilor*, (interlocutoare: Irina Nechit), *Jurnal de Chișinău*, Anul XIII, nr.46 (1156), vineri, 22 iunie, 2012, p.18.
8. *Mai măreață și mai bogată ca niciodată...* (interlocutor: Petruț Pîrvulescu), *Sud-Est Cultural*, Anul IX, nr.4, 2012, pp.50-57.
9. *A fi scriitor înseamnă a vrea să exprimi neexprimatul...* (interlocutoare: Olga Bulat), *Ziarul de gardă*, Anul...

X. Interviuri (interlocutor)

1. Lungu, Eugen, „*Euridice este ... călcîiul lui Orfeu*”, *Semn*, Anul VII, nr.3-4, 2004, pp.3-8.
2. Busuioc, Aureliu, „*Există și o mahala a mahalalei*”, *Semn*, Anul IX, nr.1, 2006, pp.3-5.
3. Cimpoi, Mihai, „*Și aici, și acum survine filosofia șansei...*”, *Semn*, Anul IX, nr.4, 2006, pp.4-5.
4. Beșleagă, Vladimir, „*...am ascultat întotdeauna de vocea mea interioară...*”, *semn*, Anul X, nr.2, 2007, pp.4-8.
5. Vasilache, Vasile, „*Ce va să fie tot va fi! Viitorul dospește...*”, *Semn*, Anul XI, nr.1, 2008, pp.3-7.
6. Vasilache, Vasile, „*Ce va să fie tot va fi! Viitorul dospește...*”, în vol. Vasile Vasilache , *Verzi suntem, verzi...* (alcătuitor – Igor Nagacevschi, prefață de Eugen Lungu), Chișinău, Grupul editorial „Litera”, 2009, pp.210-222.

7. Saka, Serafim, „...m-am aflat tot timpul la concentrare”, Semn, Anul XIII, nr.1, 2010, pp.3-5.
8. Petrean, Mircea, „Nu fac altceva decât să scriu, să citesc și să fac cărți”, Semn, Anul XIV, nr.1, 2011, pp.24-25.

XI. Interviu (Interlocutor, în colaborare)

1. Alexandrescu, Sorin, *Identitatea se face de la sine*. (interlocutori: Mircea V. Ciobanu, Maria Șleahțișchi, Nicolae Leahu), Semn, Anul II, nr. 3-4, 1998, pp.27-31.
2. Berejan, Silviu, „... Am căutat să fac din lingvistică un fel de matematică”, (interlocutori: Gheorghe Popa și Nicolae Leahu), Semn, Anul III, nr. 1-2, 2000, pp. 52-59.
3. Coșeriu, Eugeniu, *Despre lingvistică, Heidegger Clinton ș.a.*, (interlocutori: Gheorghe Popa, Maria Șleahțișchi, Nicolae Leahu), Semn, Anul II, nr.3-4, 1998, pp.8-14.
4. Coșeriu, Eugeniu, „Știința este o formă de împărtășanie...”, (interlocutori: Maria Șleahțișchi, Gheorghe Popa, Nicolae Leahu), Semn, Anul V, 2005, pp.3-16.
5. Coșeriu, Eugeniu, „Universul din scoică”, (interlocutori: Gheorghe Popa, Maria Șleahțișchi, Nicolae Leahu), Chișinău, Editura Știința, 2004, p.70.

XII. Anchete literare

- *Literatura din Basarabia sub semnul balanței*, Contrafort, Anul I, nr.2, 1994, p.____.
- *Literatura basarabeană în contextul istoriei și istoria contextului*, Sud-Est, Anul VII, nr.2 (24), 1996, pp. 38-40.
- *50 de întrebări ale Jurnalului de Chișinău*, Jurnalul de Chișinău, Anul __ , nr.142, 23 august 2002, p.11.
- *Revistele de cultură și literatura de expresie*, Contrafort, Anul XI, nr.1-2, 2004, p.____.
- *Integrarea europeană prin educație și învățământ*, Didactica Pro..., Anul IV, nr.1 (23), 2004, p.____.
- *Momentul literar*, Sud-Est cultural, Anul I, nr.2, 2004, p.60-62.
- *Literatura română din Basarabia prin vocile actorilor tăi*, Contrafort, Anul XI, nr.10, 2004, pp.____.
- *Corți și scriitori*, Contrafort, Anul XV, nr.1-2, 2008, pp.____.

XIII. Prefețe, postfețe, texte însoțitoare

1. *Poemele repaosului și repaosul poeziei*, prefață la volumul *Poemele repaosului* de Gheorghe Calamanciuc, Chișinău, întreprinderea poligrafică „Sivis”, 2001, pp.4-6.
2. *Maestrul și calta*, postfață la volumul de poeme *Deșertul consoanelor* de Ghenadie Nicu, Chișinău, Editura Știința, 2003, pp.3-6.
3. *Despre libera circulație a măfurilor intertextuale*, prefață la romanul *Turnătorul de medalii* de Anatol Moraru, Chișinău, Editura Prut internațional, 2008, pp.3-9.
4. *Poetul Apa 3 D*, postfață la antologia de poeme *A-Z.best* (cuvânt înainte de Al. Cistelecan) de Emilian Galaicu-Păun, Chișinău, Editura Arc, 2012, pp.123-138.

5. *Prin pădurea de simboluri*, text însoțitor la ciclul de poeme semnat de Adrian Ciubotaru în antologia *Poezia acasă. Poeți contemporani din Basarabia*, realizată de Iulian Filip și Mihai Stan, Tîrgoviște, Editura Bibliotheca, 2007, p.308 (308-313).
6. *Într-o tensionată arheologie lirică*, text însoțitor la ciclul de poeme semnat de Maria Șlehtițchi în antologia citată la punctul 5, p.314 (314-320).
7. *Căile fratelui zburătorului*, text însoțitor de ciclul de poeme semnat de Mircea V. Ciobanu în antologia citată la punctul 5, p.321 (321-325).
8. *[Calcul de efecte lirice și artificii retorice]*, text însoțitor la ciclul de poeme semnat de Ghenadie Nicu în antologia citată la punctul 5, p.326 (326-331).
9. *[Biografia crizelor sensibilității feminine]*, text însoțitor la ciclul de poeme semnat de Margareta Curtescu în antologia citată la punctul 5, p.332 (332-334).