

Bibliografia
lucrărilor științifice și științifico-didactice
Ecaterina Niculcea
lector la Catedra de literatura română și universală

1. **Фантастическое начало в романтических произведениях Э.Т.А. Гофмана.** *STUDIA UNIVERSITATIS*, Revista științifică, Seria Științe umanistice, Anul I, Nr.4/2007, Chișinău: Universitatea de Stat din Moldova, 2007. — pp. 267-271.
2. **Жанровое своеобразие фантастических произведений Э.Т.А. Гофмана.** *STUDIA UNIVERSITATIS*, Revista științifică, Seria Științe umanistice, Anul II, Nr.6/2008, Chișinău: Universitatea de Stat din Moldova, 2008. — pp. 162-167.
3. **Сборник немецких сказок и преданий. Книга для чтения на немецком языке с упражнениями.** Бельцы: Б. и., 2009 (Tipogr. din Bălți S.R.L.). — 288 с.
4. **Взаимосвязь стилистико-языковых аспектов в эстетике художественного творчества с философскими и психологическими теориями (Ф. Шеллинг, Э.Т.А. Гофман, Ф. Ницше, З. Фрейд).** *Limbaj și context*, Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară, Anul I, nr. 2, 2009, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2009. — pp. 59-67
5. **Die Besonderheiten des Phantastischen in den Werken von E.T.A. Hoffmann.** Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională, 1-2 (10-11)/2009, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2009. — pp. 39-50.
6. **Мотив «зрение-взгляд» в произведениях Н.В. Гоголя и М.А. Булгакова в сравнении с его реализацией в творчестве Э.Т.А. Гофмана.** *Materialele Colocviului Internațional organizat cu ocazia a 55-a aniversare a Facultății de Limbi și Literaturi Străine. Ed. a II-a. „Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știința literară”*—Bălți: Presa universitară bălțiană, 2009, p. 279-281.
7. **Карнавальное начало и театральность — (идея, стиль, язык) — в художественном тексте (произведения Э.Т.А. Гофмана, Н.В. Гоголя, М.А. Булгакова).** *Limbaj și context*, Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară, Anul II, nr. 1, 2010, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2010. — pp.107-113.
8. **Методическая разработка семинара «Взаимодействие художественного вымысла и действительности» (курс «Всемирная литература»).** *Glodidactica*, Revistă semestrială, Anul I, nr. 1, 2010, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2010. — pp. 42-59.
9. **Deutsch für Fortgeschrittene. Sprache und Literatur.** În colaborare cu T.Șcerbacova. Bălți: («Tipogr. din Bălți» S.R.L.), 2011. — 288 p.
10. **Методическая разработка семинара «Художественные произведения и их экранизация» (курс «Зарубежная литература»).** *Glodidactica*, Revistă semestrială, Anul II, nr. 1, 2011, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2011. — pp.45-61

11. **Deutsch mit Bildergeschichten lernen macht Spaß, nicht wahr?** Bălți: «Tipogr. din Bălți» S.R.L., 2011. — 195 p.
12. **Комплексность изображения темных сил в произведениях Э.Т.А. Гофмана, Н.В. Гоголя, М.А. Булгакова.** Limbaj și context, Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară, Anul III, nr. 1, 2011, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2011. — pp.121-129.
13. **Язык Э.Т.А. Гофмана как источник обогащения словарного запаса студентов.** Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective. Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Bălți, Presa universitară bălțeană 2011. — pp.209-212.
14. **Dialog der Kulturen – Weg der Bereicherung der Weltliteratur am Beispiel des Farbmotivs bei E.T.A. Hoffmann, N.V. Gogol und M.A. Bulgakow.** Intertextualität in Sprache, Literatur und Bildung. Hrsg. von Bianka Beníšková. Univerzita Pardubice 2012. S. 81-94.
15. **Анализ учебников по иностранным языкам как базовое умение выпускника вуза.** Materialele Conferinței Științifico-Practice Internaționale „Integrarea specialistului cu studii superioare pe piața muncii: aspecte naționale și internaționale” 21-22 octombrie 2011, Bălți, 2012. — pp. 141-143.
16. **Die Funktion der Ortschaften im Werk von E.T.A. Hoffmann.** Estudios Filológicos Alemanes. Revista de investigación en Lingüica, Literatura y Cultura alemanas. Volumen 24. Sevilla 2012. S.331-341.
17. **СИЛА ЛЮБВИ — «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»?! (на материале пьесы Евгения Шварца «Обыкновенное чудо»).** Limbaj și context, Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară, Anul IV, nr. 2, 2012, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2012. — pp.136-158.
18. **Языковой анализ легенды о святом Антонии в романе Э.Т.А. Гофмана «Эликсир сатаны».** Личность, речь и юридическая практика: Сборник научных трудов международной научно-методической конференции. Выпуск 17. — Ростов-на-Дону: Изд-во ДЮИ, 214. — с. 131-138.
19. **Deutsch in der Republik Moldau vor und nach der Wende.** În colaborare cu I. Ciornaia, S. Dzechis, T. Scerbacova, O. Chira, T. Kononova. Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion. Band 9. Ellen Tichy/Viktoria Ilse (Hrsg.). Deutsch in Mitteleuropa nach 1989. 25 Jahre Germanistikstudiengänge, Deutschlehrerausbildung, DaF-Lehrwerke und DaF-Unterricht. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang Edition, 2014, 276 S. — S. 99-112.

- 20. Bildungs- und sprachpolitische Entscheidungen und Entwicklungen in der Republik Moldova.** Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion. Band 9. Ellen Tichy/Viktoria Ilse (Hrsg.). Deutsch in Mitteleuropa nach 1989. 25 Jahre Germanistikstudiengänge, Deutschlehrerausbildung, DaF-Lehrwerke und DaF-Unterricht. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang Edition, 2014, 276 S. — S. 113-128.
- 21. Das Fremde und das Wohlbekannte bei der Darstellung der Tierwelt in der erzählenden Prosa E.T.A. Hoffmanns, N.V. Gogols und M.A. Bulgakows.** Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung. Hrsg. von Pavel Knápek, Bianka Beníšková. Univerzita Pardubice I/2014. S. 175-190.