

## Curriculum vitae

**Ecaterina Niculcea,**  
**Lector universitar,**  
**Catedrei de literatură română și universală**  
**a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți**

### **Date personale:**

Născută în 22 iulie 1979 în orașul Bălți, mun. Bălți, Republica Moldova.

### **Adresa serviciu:**

Universitatea de Stat „Alec Russo”, Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală, str. Pușkin, 38, Bălți, MD-3100, Republica Moldova. Tel.: 373 231 52338

### **Adresa electronică:**

Tel: 373 + 79584445 E-mail: [katenika.nic@gmail.com](mailto:katenika.nic@gmail.com)

### **Studii, diplome, abilitări:**

01.11.2005-01.11.2009 – Studiile de doctorat la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova  
01.10.2001-03.08.2002 – Studiile de master la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova

01.9.1996-04.7.2001 – Studiile la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova

01.09.1985-19.06.1996 – Școala medie rusă Nr. 7 Bălți

### **Competențe academice – cursuri universitare:**

Istoria literaturii germane (licență)

Proza germanofonă contemporană. (licență)

Proza germanofonă contemporană și sintaxa. (licență) ș.a.

### **Stagii de documentare, burse:**

24.11.2008-17.12.2008 – Sprachkurs *Deutsch Intensiv 4* în Schwäbisch Hall, Germania (Bursa Goethe-Institut)

22.10.2002-03.04.2003 – Universitatea din Basel, Elveția (Bursa a cantonului Basel-Stadt)

17.10.2005-15.08.2006 – Universitatea din Basel, Elveția (Bursa ESKAS)

### **Proiecte de cercetare:**

2012-pînă în prezent – „Germana pentru ingineri” în cadrul programului de colaborare între Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Hochschule Landshut și întreprinderea Dräxlmaier Group, Vilsbiburg, Germania.

### **Alte activități:**

Membru în consiliul editorial al revistei „Glottodidactica”.

### **Afilieri:**

- membru al Centrului de Germanistică „Astrum-Nord” (2009)

### **Bibliografie:**

(selectivă)

- *Сборник немецких сказок и преданий. Книга для чтения на немецком языке с упражнениями*, Bălți, 2009.
- *Карнавальное начало и театральность — (идея, стиль, язык) — в художественном тексте (произведения Э.Т.А. Гофмана, Н.В. Гоголя, М.А. Булгакова)*, Limbaj și context, Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară, Anul II, nr. 1, 2010, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2010.

- *Методическая разработка семинара «Взаимодействие художественного вымысла и действительности» (курс «Всемирная литература»)*, Glotodidactica, Revistă semestrială, Anul I, nr. 1, 2010, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2010.
- *Методическая разработка семинара «Художественные произведения и их экранизация» (курс «Зарубежная литература»)*, Glotodidactica, Revistă semestrială, Anul II, nr. 1, 2011, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2011.
- *Deutsch für Fortgeschrittene. Sprache und Literatur*, (în colaborare), Bălți, 2011.
- *Deutsch mit Bildergeschichten lernen macht Spaß, nicht wahr?*, Bălți, 2011.
- *Dialog der Kulturen – Weg der Bereicherung der Weltliteratur am Beispiel des Farbmotivs bei E.T.A. Hoffmann, N.V. Gogol und M.A. Bulgakow*, Intertextualität in Sprache, Literatur und Bildung. Hrsg. von Bianka Beníšková. Univerzita Pardubice 2012.
- *Die Funktion der Ortschaften im Werk von E.T.A. Hoffmann*, Estudios Filológicos Alemanes, Revista de investigación en Lingüística, Literatura y Cultura alemanas, Volumen 24, Sevilla, 2012.
- *Языковой анализ легенды о святом Антонии в романе Э.Т.А. Гофмана «Эликсиры сатаны»*, Личность, речь и юридическая практика: Сборник научных трудов международной научно-методической конференции, Выпуск 17, Ростов-на-Дону, Изд-во ДЮИ, 2014.
- *Das Fremde und das Wohlbekannte bei der Darstellung der Tierwelt in der erzählenden Prosa E.T.A. Hoffmanns, N.V. Gogols und M.A. Bulgakows*, Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung. Hrsg. von Pavel Knápek, Bianka Beníšková. Univerzita Pardubice I/2014.