

**Bibliografia**  
**lucrărilor științifice și științifico-didactice**

Ana BANTOȘ

conf. dr. habil., Catedra de literatura română și universală

**I. Cărți publicate:**

1. **Creare și atitudine**, Chișinău, Literatura artistică, 1985;
2. **Dinamica sacrului în poezia basarabească contemporană**. Monografie cu o prefață de acad. C. Ciopraga, Fundația Culturală Română, București, 2000; (10 c. a.)
3. **Recuperarea autenticului**, Chișinău, 2006; (12 c. a.)
4. **Deschidere spre universalism. Literatura română din Basarabia postbelică**. Chișinău, 2011;
5. **Literatura basarabească și modelele literare basarabene**, Muzeul Național de Literatură Română, București, 2013.
6. **Deschidere spre universalism. Literatura română din Basarabia postbelică**. Ediția a II-a revăzută și adăugită. Iași, TipoMoldova, 2014.

**II. Articole și studii:**

7. **Literatura și lupta cu inerția**. În: *Limba Română*, 1993, nr. 1, p. 85-90. (1, 0 c. a.).
8. **Sacru și profan în poezia lui Lucian Blaga**, I, II în „*Limba Română*”, nr. 2, 3-4, 1996 nr.p. 112-121. (1, 3 c. a.);
9. **Eugen Cioclea: deconstruire și reconstruire**. În: *Limba Română*, 1997, nr. 6, p. 90-98. (1, 2 c. a.).
10. **Factorul cultură în scrierile lui Ion Vatamanu**, în „*Limba Română*”, nr. 1-2, 1998;
11. **Liviu Damian: avatarurile descoperirii verbului, în vol. Literatura română postbelică. Integrări, valorificări, reconsiderări**. Alcătuit și red. M. Dolgan, Chișinău, 1998;
12. **Lucian Vasiliu: Dincolo de disperare**. În: *Limba Română*, 1998, nr. 5, p. 76-78. (0, 3 c. a.).
13. **Mântuirea prin logos**, în rev. „*Limba Română*”, nr. 6-8, 1999;
14. **Eminescu și rostul basarabeștii de a fi**, în „*Limba Română*”, nr. 1-2, 2000;
15. **Destinul unui critic literar**, în „*Limba Română*”, nr. 1-2, 2000;
16. **Reabilitarea spiritului critic**. În: *Limba Română*, 2000, nr. 3-5, p.106-109. (0, 4 c. a.).
17. **Constantin Ciopraga și Basarabia**, în „*Limba Română*”, nr. 4-8, 2001;
18. **Epifanie și grotesc în poezia lui Em. Galaicu-Păun**, în revista „*România. Km 0*”, nr. 1-2, 2001;
19. **Regionalismul și societatea comunicării**, în „*Revista de Lingvistică și Știință literară*”, 1996, nr. 4-6, 2001, nr. 1-6, p. 209-212.
20. **Nicolae Labiș, poetul nativ**. În: *Limba Română*, 2001, nr. 1-3, p.107-109. (0, 4 c. a.).
21. **Les coordonnées spirituelles de la latinité, entre l’Est et l’Ouest**, în vol.: *Actes du Colloque international „Ginta Latină et l’Europe d’aujourd’hui”*, Aix-en Provence, 2002;
22. **Poezia postmodernă și fenomenul globalizării**, în vol.: *Identitatea limbii și literaturii române în perspectiva globalizării*, editat sub auspiciile Academiei Române, Filiala Iași, Ed. „Trinitas”, 2002;
23. **Ginta Latină et l’Europe d’aujourd’hui**, în „*Limba Română*”, nr. 11, 2002;

24. **Literatura de azi: pluralitatea discursului.** În vol.: „Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană”, vol. 2, p. 184-196, (0,5).
25. **Estetica modernă: întrebări asupra condițiilor ei de existență.** În: *Limba Română*, 2002, nr. 1-3, p. 96-99. (0, 4 c. a.).
26. **Mihai Cimpoi: dialogul dintre centru și margine.** În: *Limba Română*, 2002, nr. 7-9, p. 25-28. (0, 4 c. a.).
27. **Intensitate, vigoare și elan. Prefață la volumul: Jack London. Colț alb,** Ed. „Prut internațional”, Chișinău, 2003, p. 5-10, (0,3).
28. **O poveste pentru copiii de astăzi. Prefață la volumul: Cezar Petrescu. Fram, ursul polar,** Ed. „Prut internațional”, Chișinău, 2003, (0,25).
29. **Eugen Coșeriu, savantul și omul,** în „Contrafort”, noiembrie, 2003, (0,2).
30. **Aspecte ale cercetării comparatiste: perspective basarabene,** în „Metaliteratură”, Analele facultății de filologie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, vol. 9, Chișinău, 2004, p. 9-13.
31. **Paul Goma: realitatea ca document (2),** în „Limba Română”, nr. 12, 2004, pag. 114-120.
32. **Dimitrie Cantemir: „Loca obscura...”**, în vol.: „Convengno Internazionale di Studi La cultura rumena tra l’Occidente e l’Oriente: gli umanesimi greco-bizantino, latino e slavo”, Fondazione Cassamarca, 2004, (în limba italiană), pag. 151-156.
33. **Avatarurile personajului liric modern (de la Paul Celan la Arcadie Suceveanu).** În: *Limba Română*, 2005, nr. 12, p.16-23. (1, 0 c. a.). *Paradigma referențială în postmodernitate.* În vol.: *Strategii discursive VIII, Partea a II-a, Colocviul internațional de științe ale limbajului*
34. **„Eugen Coșeriu”,** Centrul Editorial poligrafic al USM, Chișinău, 2006, pag. 710-718;
35. **Receptare și comunicare în literatura română contemporană: coordonate baltice.** În vol.: „Români majoritari-români minoritari: Interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, Ed. „Alfa”, Iași, 2007, p. 465 – 471;
36. **Mircea Eliade: etnocentrism și universalism.** În revista: „Limba Română”, nr. 1-3, 2007.
37. **Adrian Dinu Rachieru. Modernism-posmodernism, un dialog continuu.** În: *Limba Română*, 2007, nr.10-12, p.147-151. (0, 8 c. a.).
38. **Doi poeți mărturisitori: Alexei Mateevici și Grigore Vieru. Tranziția de la memorie la istorie.** În: *Grigore Vieru, poetul.* Ch: Șt, 2010, p. 107-117.
39. **Literatura română din Basarabia: deschidere spre universalism. Victor Teleucă.** În: Victor Teleucă – un heraclitean transmodern. Chișinău:Universul, 2010, p. 84-92.
40. **Nicolae Dabija: -poezia între mitic și real”. Volumul „Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică.** Princeps Edit, Iași 2011, p. 578-585.
41. **Ion Hadârcă, scriitorul în fața deșertului istoriei.** Revista „Familia” (Oradea), Nr. 11-12, noiembrie - decembrie 2011. P. 105-111; [www.revistafamilia.ro/revistafamilia.html](http://www.revistafamilia.ro/revistafamilia.html)
42. **„Ștefan Baștovoi. Evadarea din clișeu”,** „Limba Română”, 2012, nr. 3 – 4, p. 76-83; [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
43. **Vladimir Beșleagă. Radiografia suferinței.** „Limba Română”, 2012, nr. 5 – 6, p.; [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
44. **Spiridon Vangheli. Lumea primară”.** „Limba Română”, nr. 7-8, 2012, p. 132-136. [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)

45. **Paprastas vaikystes pasaulis, a apărut în revista „Rubinaitis”** ISSN 1302-0626 (Vilnius, Lituania), 2012 nr.3 (63), p. 15-17. În limba lituaniană
46. **Literatura de la Est de Prut și reflexele brutalității istoriei. Lidia Istrati.** „Limba Română, 2012, nr.11-12, p. 76-87 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md);
47. **Theodor Codreanu și oglinzile literaturii basarabene”.** „Dacia literară”, nr 7-8, 2012, p. 107-110. [www.dacialiterara.ro/](http://www.dacialiterara.ro/)
48. **Literatura de la Est de Prut și reflexele brutalității istoriei. Nicolai Costenco.** „Limba Română”, 2013, nr. 1-4, p. 10 – 32. ISSN0235-9111; [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
49. **Confluente literare româno-franceze: individualitate, alteritate, modernitate.** „Limba Română”, 2013, nr. 1-4, p. 172 – 179. ISSN0235-9111; [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
50. **Eugen Simion. Vocația constructorului care nu-și abandonează niciodată proiectele,** „Limba Română”. 2013, nr.7-8, p. 88 – 91. ISSN0235-9111; [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)